Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Нестеровская средняя школа имени В.И. Пацаева»

"РАССМОТРЕНО" на заседании МО протокол № 1 27.08.2021 г.	Рассмотрено и рекомендовано к утверждению на педагогическом совете МАОУ СОШ г. Нестерова имени В.И. Пацаева Протокол № 1 от 27.08.2021 г.	"УТВЕРЖДАЮ" Директор _____ И.В. Нагаева 27.08.2021 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 144679A3E1E2372F0A9541303CC5F7FAD2014512
Владелец: Нагаева Ирина Владимировна
Действителен: с 22.01.2021 до 22.04.2022

Рабочая программа
по русскому языку
11 класс
(базовый уровень)

Учитель: Дзюбина Елена Павловна

Нестеров
2021

Пояснительная записка

Данная рабочая программа рассчитана на изучение русского языка на базовом уровне в объёме 34 часа (1 ч. в неделю) и составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования (базовый уровень), примерной программы по русскому языку и Программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений филологического профиля (автор программы С.И. Львова, В.В Львов).

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, электронных дневников, социальных сетей и других форм.

На изучение предмета отводится 1 час в неделю

Всего: 34 часа за учебный год.

Из них:

На изучении программы - **25 часов**

На контрольные работы – **5 часов. Программа включает в себя внутрипредметный модуль «Развитие речи»** (7 часов). Срок реализации рабочей программы **1** год.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного подхода к обучению:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как духовной ценности, средству общения;
- развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;
- применение полученных знаний и умений в речевой практике.

Главной целью учебной дисциплины «Русский язык» является развитие личности ребенка путем включения его в различные виды деятельности. С этих позиций обучение русскому языку в школе рассматривается не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника, поэтому в последние годы задачи обучения русскому языку определяются с позиций компетентности подхода. При этом под компетенцией понимается сумма знаний, умений личностных качеств, которые позволяют человеку совершать различные действия, в том числе и речевые.

Период обучения в 5-11 классах охватывает практически все этапы становления языковой личности. Содержание обучения русскому языку на базовом уровне отобрано и структурировано на основе **компетентностного подхода** и направлено на развитие и совершенствование языковой и лингвистической (языковедческой), коммуникативной и культуроведческой компетенций.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка. Обогащение словарного запаса и грамматического строя учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов. Умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Коммуникативная компетенция – совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфики русского языка; расширение знаний о взаимосвязи

развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

Цели и задачи обучения

- Воспитание гражданской позиции, культуры межнационального общения; формирование отношения к русскому языку как к духовной, нравственной ценности;
- развитие познавательной активности, коммуникативных способностей, речи и мышления на межпредметной основе, навыков самообразования и самоорганизации, использования языка в различных сферах и ситуациях общения, умения пользоваться всеми видами лингвистических словарей;
- усвоение знаний о языке в соответствии с Обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования;
- закрепление и углубление знаний о языке как системе, разных языковых уровнях, единицах языка и их взаимодействии между собой, овладение умениями распознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые явления, оценивать их в соответствии с нормами русского языка, различать варианты и нарушения норм языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- применение полученных знаний, умений и навыков на практике, лингвистических знаний и умений на уроках литературы, при анализе литературного произведения; повышение уровня речевой культуры;
- формирование навыков орфографической и пунктуационной грамотности, индивидуально-речевого стиля учащихся.

Содержание учебного предмета (базовый уровень)

Русский язык как составная часть национальной культуры

Основные сведения о языке и речи

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).

Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности..

Функциональная стилистика

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии

Современное учение о функциональных разновидностях языка.

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.

Разговорная речь. *Сфера применения разговорной речи:* разговорно-бытовая. *Основная функция разговорной речи:* общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. *Основные разновидности разговорной речи:* разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды. *Основные признаки разговорной речи*: непринуждённость,

непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении. Языковые *средства разговорной речи:* лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).
Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др.
Официально-деловой стиль речи. *Сфера применения:* административно-правовая. *Основные функции официально-делового стиля*: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. *Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля:* законодательный, дипломатический, административно-канцелярский. *Основные особенности официально-делового стиля:* императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств. *Основные жанры официально-делового стиля:* законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.
Научный стиль речи. *Сфера применения:* научная. *Основные функции научного стиля*: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. *Основные разновидности (подстили) научного стиля*: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный. *Основные особенности научного стиля*: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безóбразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер. *Языковые средства научного стиля*: лексические(абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).
Публицистический стиль речи. *Сфера применения:* общественно-политическая. *Основные функции публицистического стиля:* сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный. *Основные особенности публицистического стиля:* логичность, образность, эмоциональность,

оценочность, призывность. *Основные жанры публицистического стиля*: газетно-публицистический подстиль: *информационные*: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; *аналитические*: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-*публицистические*: очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио-, тележурналистский подстиль: и Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы).

Язык художественной литературы. *Основная функция языка художественной литературы :*воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма. *Основные особенности языка художественной литературы*: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей. *Языковые средства* языка художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики

Культура речи как раздел лингвистики**,** в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.

Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.

Языковой компонент культуры речи

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

Коммуникативный компонент культуры речи. Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.

Этический компонент культуры речи. Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.

Повторение в конце учебного года

Русский как составная часть национальной культуры. Функциональная стилистика. Культура речи как раздел лингвистики.

Контроль знаний.

Критерии и нормы оценивания учащихся

Тест:

- 90% от максимальной суммы баллов – «5»
- 60-90% - «4»
- 50-60% - «3»
- 0-50% - «2»
- **Сочинение:**
- примерный объем классных сочинений 1,5 - 2 страниц. При наличии в работе более 5 поправок оценка снижается на 1 балл. При наличии 3 и более исправлений «5» не выставляется.

Диктант:

- «5» - Допущено ошибок: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая.
- «4» - Допущено ошибок: 2 орфографические и 2 пунктуационные; или 1 орфографическая и 3 пунктуационные; или 4 пунктуационные, или 2 грамматические.
- «3» - 4 орфографические и 4 пунктуационные; или 3 орфографические и 5 пунктуационных; или 7 пунктуационных, или 4 грамматических.
- «2» - 7 орфографических и 7 речевых ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, или 7 грамматических ошибок.
- **Словарный диктант:**
- В словарных диктантах: (25-30 слов)
- «5» - правильность 100-90%
- «4» - правильность 90-80%
- «3» - правильность 80-50%
- «2» - правильность менее 50%
- «1» - ошибочное написание 100% работы

Самостоятельная работа:

- Оценивается степень самостоятельности: без помощи учителя (3 балла); незначительная помощь учителя (2 балла); существенная помощь учителя (1 балл); не справился (0 баллов) Правильность выполнения: работа выполнена верно или с незначительной ошибкой (3 балла), работа выполнена с ошибками, но количество ошибок не превышает 50 % от работы (2 балла), ошибки составляют 50-70 % работы (1 балл), ошибок в работе более 2/3 всего объема (0 баллов). Оценка выставляется по количеству набранных баллов:
- 6-5 баллов – «5»
- 4-3 балла – «4»
- 2-1 балл – «3»
- 0 баллов – «2»

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать/понимать:

- основные уровни языка и языковые единицы; предусмотренные обязательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- взаимосвязь языка и культуры, основные исторические изменения, произошедшие в русском языке;
- роль русского языка в современном мире и его место среди других языков мира;
- имена выдающихся ученых-лингвистов;
- типы языковых норм (орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные);
- источники богатства и выразительности русской речи, изобразительно-выразительные средства (тропы и синтаксические фигуры);
- лингвистические термины (литературный язык, языковая норма, речевая ситуация и ее компоненты, культура речи).

Учащиеся должны уметь:

говорение и письмо

- создавать высказывания на лингвистическую тему;
- передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в различных формах (план, конспект, тезисы, доклад, сообщение, реферат, аннотация) близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения;
- соблюдать языковые нормы в устной и письменной речи;
- оценивать аудированное сообщение на лингвистическую тему;
- выявлять подтекст;

- владеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи;
- создавать тексты различных публицистических жанров (очерк, эссе, публицистическая и научно-популярная статья);
- писать отзыв о художественном, публицистическом произведении;
- принимать участие в диспуте, дискуссии;
- составлять реферат по нескольким источникам и защищать основные положения работы;

аудирование и чтение

- владеть разными видами чтения (информационное, ознакомительное) и использовать их в зависимости от коммуникативной задачи при самостоятельной работе с литературой разных стилей и жанров;
- извлекать необходимую информацию из различных источников (учебная, справочная, художественная литература, средства массовой информации);

анализ текста и языковых единиц

- выполнять все виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, речеведческий, анализ художественного текста);
- анализировать особенности употребления основных единиц языка;
- анализировать тексты разных функциональных стилей и разных типов с точки зрения структуры, содержания, изобразительно-выразительных средств, стилевых особенностей; пользоваться языковыми средствами для точной передачи мысли при построении высказывания.

При изучении русского языка на базовом уровне развиваются **общеучебные умения:**

- **коммуникативны*е*** (базовые умения использования языка во всех сферах общения);
- интеллектуальные(синтез, обобщение, сравнение и сопоставление, противопоставление, оценивание, классификация);
- **информационные**(извлечение информации из различных источников);
- **организационные**(осуществление контроля и самоконтроля).

Контроль за результатами обучения осуществляется в следующих направлениях:

- речевые умения и навыки (формы контроля: доклад, устное сообщение);
- умение выполнять разнообразные виды разбора на основе имеющихся лингвистических знаний (формы контроля: комплексный анализ текста, фонетический, морфемный и словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический и пунктуационный разборы);
- умение воспроизводить аудированный текст с соблюдением орфографических и пунктуационных норм (формы контроля: контрольный диктант, изложение с творческим заданием (с элементами сочинения), подробное и сжатое изложение);
- умение создавать текст того или иного функционального стиля, типа речи, жанра (формы контроля: сочинение, реферат).

Учебно-методическое обеспечение

Для учащихся

1. *С.И Львова, В.В Львов.* Русский язык. 11 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений филологического профиля. М.: «Мнемозина» , 2020.
2. *Дейкина А.Д., Пахнова Т.М.* Русский язык: Учебник-практикум для старших классов. М.: Вербум-М, 2013.
3. *Баранов М. Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В.* Русский язык: Справочные материалы. М.: Просвещение, 2014.
4. *Багге М.Б.* ЕГЭ. Русский язык: Контрольные измерительные материалы. М: Просвещение, 2016.
5. *Балыхина Т.М., Кузнецова М.В.* Тесты по русскому языку. Пунктуация. М.: Издат-Школа, 2015.
6. *Баронова М.М.* Полный справочник для подготовки к ЕГЭ. М.: Астрель, 2015.

7. *Бисеров А.Ю., Соколова Н.В.* ЕГЭ — 2010. Русский язык. М.: АСТ: Астрель, 2013.
8. *Пучкова Л.П., Гостева Ю.Н.* Готовимся к ЕГЭ по русскому языку. Грамматика. Речь. 10—11 классы. М.: Просвещение, 2015.
10. *Цыбулько И.П.* ЕГЭ — 2010. Русский язык: Тренировочные задания. М.: Просвещение. Эксмо, 2015.
11. *Цыбулько И.П., Капинос В.И.* ЕГЭ - 2010. Русский язык: Сборник экзаменационных заданий (Федеральный банк экзаменационных материалов). М.: Эксмо, 2016.

Для учителя

1. *С.И Львова, В.В Львов.* Русский язык. 11 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений филологического профиля. М.: «Мнемозина» , 2020.
2. *Дейкина А. Д., Пахнова Т.М.* Методические рекомендации по использованию учебника «Русский язык: Учебник-практикум для старших классов» при изучении предмета на базовом и профильном уровнях. М.: Вербум-М, 2013.

Материалы на электронных носителях и интернет – ресурсы:

- Уроки русского языка с применением информационных технологий. 10-11 классы.
- Методическое пособие с электронным приложением. – М.: «Планета», 2012
- Электронный диск «Школа Кирилла и Мефодия
- «Русский язык» Презентации из Интернета
- Подключение кабинета к сети интернет.
- http://revolution.allbest.ru
- http://metodisty.ru
- festival.1september.ru
- http://www.solnet.ee/, http://openlesson.ru/
- vikirdfru
- journal-bipt.info/
- nsportal.ru/
- www.zavuch.info/
- http://www.posobie.sch901.edusite.ru/p10aa1.html
- www.uchportal.ru/
- www.nachalka.com/
- *900igr.net/Detskie_prezentatsii/nas...*
- *umnyedetki.ru/prezentacii.html*
- *powers-point.ru/prezentatscii/detsk...*

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	уроки	Контрольные работы	Развитие речи
1.	Язык и культура. Русский язык как составная часть национальной культуры	4	1	
2.	Функциональная стилистика	14	2	3
3	Культура речи	5	2	1
4	Повторение	2		

	ВСЕГО	25	5	4

Тематическое планирование по русскому языку для 11 класса (базовый уровень) составлено с учётом рабочей программы воспитания

№ урока	Содержание раздела, тема	Количество часов
Русский язык как составная часть национальной культуры (4 часа)		
1	Язык и культура. Основные функции языка.	**1**
2	**Вводная контрольная работа.**	**1**
3	Язык как составная часть национальной культуры.	**1**
4	Отражение в языке материальной и духовной культуры народа.	**1**
5	Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых становится человек как носитель языка. Подготовка к ЕГЭ. Лексическое значение слова. Лексические нормы.	**1**
Функциональная стилистика.		
6	Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Функциональные разновидности языка.	**1**
7	Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний. Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности.	**1**
8	*ВПМ РР* Сфера применения разговорной речи. Основная функция разговорной речи. Основные разновидности разговорной речи.	**1**
9	Языковые средства разговорной речи. Тренинг по пунктуации.	**1**
10	Проверочная работа по теории. Основные жанры разговорной речи. *ЕГЭ 1. Структура сочинения в формате ЕГЭ (задание 27): повторение изученного в 10 классе. Подготовка к домашнему сочинению в формате задания ЕГЭ.*	**1**
11	Официально-деловой стиль: общие особенности. Языковые особенности официально-делового стиля.	**1**
12	Синтаксис деловой речи. Обособленные члены предложения: повторение пунктуации при них .	**1**
13	Основные жанры официально-делового стиля. Правила написания некоторых деловых бумаг (заявление, объяснительная, автобиография). Самостоятельная работа.	**1**
14	Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля.	**1**
15	**Административная контрольная работа за 1 полугодие.**	**1**
16	*ВПМ РР* Языковые средства научного стиля. Основные жанры научного стиля (по подстилям).	**1**
17	*ВПМ РР* Подготовка к ЕГЭ. Сочинение-рассуждение. Формулировка проблем исходного текста. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	**1**
18	Публицистический стиль. Сфера применения. Основные функции	**1**

	публицистического стиля. Основные особенности публицистического стиля.	
19	Основные разновидности публицистического стиля. Язык публицистического стиля.	**1**
20	Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы.	**1**
21	*ВПМ РР* Языковые средства языка художественной литературы.	**1**
22	Основные жанры художественной литературы. Определение проблематики художественных текстов разных жанров.	**1**
23	*ВПМ РР* Подготовка к ЕГЭ. Сочинение-рассуждение. Отражение позиции автора исходного текста. Аргументация собственного мнения по проблеме. Сочинение-рассуждение по тексту.	**1**
24	**Контрольная работа в формате ЕГЭ.**	**1**
	Культура речи (7 часов). Культура речи как раздел лингвистики.	
25	Основные компоненты культуры речи: языковой, коммуникативный, этический. Качество образцовой, эталонной речи. Орфоэпический тренинг. Речевые ошибки как нарушение литературных норм	**1**
26	*ВПМ РР* Языковые нормы. Основные виды норм современного русского литературного языка. Трудные случаи согласования сказуемого и подлежащего. Самостоятельная работа.	**1**
27	Контрольная работа в форме диктанта и грамматических заданий с кратким ответом.	**1**
28	Коммуникативный компонент культуры речи. Точность как коммуникативное качество речи.	**1**
29	Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи. Выразительность как качество речи. Необоснованное употребление тропов	**1**
30	**Административная контрольная работа за 2 полугодие**	**1**
31	*ВПМ РР* Подготовка к ЕГЭ. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.	**1**
32	Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики.	**1**
	Повторение в конце учебного года	
33	ЕГЭ Повторение трудных случаев орфографии.	**1**
34	ЕГЭ Проблемные задания ЕГЭ: повторение	**1**